

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

**Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 142
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол №1 от 31.08.2022)**

УТВЕРЖДЕНА

**Приказом №57 от 31.08.2022
Заведующий ГБДОУ детский сад № 142
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга**


Т.М. Савенкова



общеразвивающая программа

«Веселый карандаш»

Подписан: Савенкова Татьяна
Михайловна
DN: C=RU, OU=заведующий,
O=ГБДОУ детский сад №142
Невского района Санкт-Петербурга,
CN=Савенкова Татьяна Михайловна,
E=savenkova.dou142@obr.gov.spb.ru

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга
на 2022-2023 учебный год**

Возраст воспитанников: 3 – 7 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик:

Южанина Н.А.,

**педагог дополнительного
образования ГБДОУ №142**

Санкт-Петербург

Содержание

1	Пояснительная записка	3
	<i>Направленность</i>	3
	<i>Актуальность</i>	3
	<i>Адресат программы</i>	3
1.1	<i>Цель и задачи</i>	3
1.2	Отличительные особенности программы	6
1.3	Принципы создания программы	6
1.4	Условия реализации	7
1.5	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы	15
1.6	Планируемые результаты освоения программы	15
2.	Содержание программы	
2.1	Учебно-тематический план	16
2.2	Календарно-тематическое планирование	
3	Методическое обеспечение программы	17
4	Список литературы	18
5	Учебный план	19
6	Календарный учебный график	22
7	Рабочая программа для детей 3-7 лет	45

Пояснительная записка

Актуальность и практическая значимость.

В настоящее время очень много внимания уделяется вопросам сохранения и укрепления здоровья детей в условиях образовательного учреждения. В основополагающих документах Министерства образования и науки Российской Федерации сформулированы базовые направления комплексной организации здоровьесберегающего образовательного процесса. Предусматривается не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Актуально значимым и востребованным сегодня становится создание образовательных программ, поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в образовательных учреждениях, организация оптимальных условий для гармоничного развития каждого ребенка.

Направленность программы – художественная

Программа разработана для удовлетворения образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников

Адресат программы – дети дошкольного возраста

Программа «Веселый карандаш» (далее Программа) дает возможность организовать досуговую деятельность детей в условиях детского сада, Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства - радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения традиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому в процессе совместной деятельности дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов

воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых

за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников;

- **Цель и задачи программы для воспитанников 3-4 года**
(1й год обучения)

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- организовать досуг детей дошкольного возраста, способствовать укреплению их здоровья;
- развивать творческие способности дошкольников.
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

- научить владеть изобразительным средством (кистью, карандашом)
- научить ориентироваться на листе
- научить работать с художественной «заготовкой», детализировать большой объект
- знакомится с понятием «замысел»
- закреплять знания об основных цветах, начинать знакомиться с оттенками каждого цвета

(цветовые градации)

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- научить открывать, закрывать свои индивидуальные краски, готовить рабочее место, аккуратно обращаться с водой, не бояться взаимодействовать с краской (некоторые дети этой возрастной категории очень боятся испачкаться, не желая рисовать красками, находятся в мышечном и психологическом зажиме, не зная с чего начать)

- начинать обучение манипуляций с целым набором красок (не пачкать краски, смешивать цвета только на палитре, хорошо мыть кисточку)

воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно-эстетическое восприятие действительности

- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования

- воспитывать эстетическую культуру у ребенка

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

- **Цель и задачи программы для воспитанников 4-5 лет**
(2-й год обучения)

-
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- организовать досуг детей дошкольного возраста, способствовать укреплению их здоровья;
- развивать творческие способности дошкольников.
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

Научить детей осуществлять самостоятельный выбор иллюстраций для дальнейшего формирования у них замысла изображения

Научить обсуждать с педагогом будущий изображаемый объект, давать ему четкую характеристику, выделять отличительные особенности (у зайца длинные уши и тд)

Научить основам композиции, учить сначала с помощью педагога, а позже и самостоятельно

расположить изображаемый объект на листе.

Научить смешивать основной цвет, которым в последствии будет наноситься контур

Создавать праздничную атмосферу на занятии

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

Научить не бояться белого листа и смело начинать работу

Научить ребенка не совершать поспешных, спонтанных рисунков «каляка-маляка»

воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно эстетическое восприятие действительности

- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования
- воспитывать эстетическую культуру у ребенка
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Цель и задачи программы 5-6 лет для воспитанников **(3й год обучения)**

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- организовать досуг детей дошкольного возраста, способствовать укреплению их здоровья;
- развивать творческие способности дошкольников.
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики;
- формирование чувства цвета;
- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
 - воспитание организованности, аккуратности.
- Умения начатое дело доводить до конца.
- воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно-эстетическое восприятие действительности
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования
 - воспитывать эстетическую культуру у ребенка
 - формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
 -

- **Цель и задачи программы 6-7 лет для воспитанников** **(4й год обучения)**

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- организовать досуг детей дошкольного возраста, способствовать укреплению их здоровья;
- развивать творческие способности дошкольников.
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

- Научить ребенка дробить работу над рисунком(над рисунком ребенок может работать 2 и более занятий для достижения наилучшего качества)
- Научить детально изучать объект перед его изображением Научить работать с фоном
- Научить понятию о перспективе Научить понятием свет –тень, блик.

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности. Воспитательные:
- воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно
- --- эстетическое восприятие действительности
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования
- воспитывать эстетическую культуру у ребенка
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

1.2 Отличительные особенности программы

Практика показывает, что многие дети к школьному возрасту теряют интерес к рисованию, что неблагоприятно сказывается на результатах учебы. Целью программы является активно поддерживать интерес к изобразительной деятельности и искусству на протяжении всего дошкольного детства и сохранить его в начальной школе и далее. Таким образом, реализация данной программы позволит детям получить более широкое представление об изобразительном искусстве, также позволит попасть в коллектив единомышленников, которые настроены на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения. Мир перестанет быть ограниченным рамками семьи, детского сада, школы или двора. Ребенок начнет иначе осознавать себя в социуме и окружающем мире.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие. Мероприятия с детьми организуются в двигательной деятельности (упражнения для укрепления мышц спины, стопы, пресса, выработки правильной осанки и профилактики плоскостопия), используются ситуации общения о танцевальном искусстве (некоторые доступные для понимания детей термины) или ситуации общения по детским литературным произведениям и из личного опыта детей (при организации игры-путешествия), игровые образовательные ситуации и т.п.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

Программа предусматривает проведение занятий с детьми и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 3-4 лет

- Кризис 3-х лет. Формирование «системы Я».
 - Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
 - Появление смысловой структуры сознания.
 - Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
- Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативнопознавательным.
 - Удерживает внимание 7 -8 минут.
 - Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
 - При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я).
 - Непроизвольность внимания. Непроизвольность памяти
- Наглядно-действенное мышление
- Воображение начинает развиваться
 - Становление моторной координации
 - Высокая потребность в движении
 - Проявления упрямства, конфликтности
 - Привязанность к близким
 - Непроизвольность поведения, ситуативность поступков
 - Стремится к коммуникации со сверстником, эмоционально реагирует на чувства
 - Использование игровых действий с игрушками и предметами-заместителями
 - Стремление подражать другому ребенку, действовать рядом
 - Высокая конфликтность из-за игрушек
 - Формирование основных сенсорных эталонов
 - Связь представлений о мире с опытом ребенка
 - Интенсивное накопление словаря
 - Владение грамматическим строем речи
 - Неустойчивость замысла
 - Освоение изображения формы предмета
 - Процессуальность художественной деятельности

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 4-5 лет От 4 до 5 лет.

Ведущая потребность - познавательная активность; потребность в общении.
Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра
Ведущая функция - наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

1. Речь начинает выполнять контролируемую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
3. Повышенная познавательная активность.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.
5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности собственных действий.

Цели и задачи для взрослых:

1. Создавать условия для развития творческого воображения.

2. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
3. Создавать условия для проявления познавательной активности.
4. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.
5. Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

Новообразования:

1. Контролирующая функция речи.
2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
3. Появление элементов произвольности.
4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5-6

Ведущая потребность - потребность в общении; творческая активность.

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра, которая продолжается и в процессе рисования, игра перемещается на лист бумаги.

Ведущая функция - воображение, что особенно важно при формулировке изобразительных задач для детей.

Особенности возраста:

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
2. Общение с взрослым внеситуативно-личностное.
3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.
4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии. (Этот возраст особенно синтетичен для развития творческих и изобразительных способностей у детей)
5. Половая идентификация.

Цели и задачи для взрослых:

1. Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Способствовать развитию эмпатийных проявлений.
4. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
5. Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
6. Обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

Новое:

1. Предвосхищение результата деятельности.
2. Активная планирующая функция речи.
3. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе - до 10; количество групп - до 2. Набор детей в группы - свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет

Ведущая потребность - общение. Ведущая функция - воображение. Особенности возраста:

1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа.
2. Переход к младшему школьному возрасту.
3. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
4. Повышенная чувствительность.
5. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.
6. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

Цели и задачи для взрослых:

1. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.
2. Способствовать развитию мышления.
3. Формировать произвольность всех психических процессов.
4. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.
5. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником.
6. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
7. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.
8. Продолжать формировать этические представления. Новообразования данной возрастной категории:
 1. Внутренний план действий.
 2. Произвольность всех психических процессов.
 3. Возникновение соподчинения мотивов.
 4. Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе.
 5. Возникновение первой целостной картины мира.
 6. Появление учебно-познавательного мотива.

1.3 Принципы создания программы

Здоровьесберегающие технологии и, направленные на решение задач сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей. При организации мероприятий по реализации Программы используются технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья детей

Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов деятельности.

Мероприятия организуются для детей дошкольного возраста

Учитывается разный уровень навыков у детей. Для каждой категории детей предполагается свой уровень сложности в выполнении задания. Сюжет или его вариации подбирается с учетом индивидуальных возможностей детей (учитывается самочувствие и желание ребенка; предоставляется возможность творческого самовыражения ребенка по его интересам). Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

1.4 Условия реализации Программы

Материально-техническое оснащение кабинета:

Наличие необходимого освещения, рабочих мест (столы, стулья, магнитная доска), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, иллюстрации с различными орнаментами итд
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по обучению детей живописи
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных, транспорта итд
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

- | | |
|---|--------------------------|
| ластик; | простые карандаши; |
| точилка для карандашей; ножницы; | акварель художественная; |
| кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ | гуашь художественная; |
| 1- 12 плоские и круглые; палитра; | цветная бумага; |
| емкости для воды; рабочие столы; | клей – карандаш |
| муляжи и макеты для постановки натюрмортов; | |
| простой карандаш; | |
| альбом для рисования; | |
| бумага для рисования акварелью; | |
| бумага для рисования гуашью; | |
| цветные карандаши; | |

1.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы пед. диагностики	Периодичность проведения пед. диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индив. достиж. детей	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	октябрь май

1.6 Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения воспитанники должны знать:

- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- понятия: орнамент, ритм, контраст;
- операции работы с различным прикладным материалом;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Должны уметь:

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- работать над созданием коллективных работ.

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

2. Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план

Учебно-тематический план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них

Группы	Продолжительность мероприятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий. в неделю	Кол-во занятий в год
дети дошкольного возраста	До 15-30 минут	2 раза в неделю	2	60

№	Сроки	Наименование разделов и тем досугов	Общее количество досугов
1	октябрь- ноябрь	«Осенний урожай»	8
2	декабрь- январь	«Зимушка-зима»	8
3	февраль	«Сказочные герои»	4
4	март	«Подводный мир»	4
5	апрель	«Образы весны»	4
ИТОГО часов:			60

Режим занятий:

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
32	Группа для детей дошкольного возраста 3-7 лет - до 15-30 минут	2 раза в неделю (октябрь-апрель)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

2.2 Календарно-тематическое планирование

Тема	Основное содержание	Формы организаци
3-4 года (первый год обучения)		
«Путешествие по осеннему лесу»	<p>Знакомим детей с тем, как правильно манипулировать кистью. Мероприятия, направленные на обогащение представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных композиций на тему осеннего леса, живой и неживой природы. Детям предлагается несколько вариантов для изображения в одной тематической направленности. Объединены сюжеты общей игровой историей.</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления. сюжеты работ носят не сложный характер, знакомый и хорошо понятный малышу. Для рисования выбираются объекты, с которыми ребенок знакомится в начале занятия в процессе игровой ситуации (например: «В гости из осеннего леса к нам прикатился ежонок, что же у него на спинке?») Детям предлагается изобразительная заготовка, живописный ореол будущего рисунка, с которым малыш начинает взаимодействовать, рисуя небольшие детали, элементы, создавая индивидуальный художественный образ.</p> <p>Дети знакомятся с цветовой гаммой (не только основными цветами, но и цополнительными).</p> <p>Дети узнают новые оттенки различных цветов(пытаются проводить на палитре первые смешивания беллй- красный, белый - синий - манипуляции с основными цветами) Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
«Зимушка-зима»	<p>Познакомить детей с элементарными представлением о пейзаже, о техниках изображения животных.</p> <p>Знакомить с приёмами рисования кистью, использование вариативности изобразительных приемов</p> <p>Знакомить с навыками и умениями смешивать краски, получая новые цвета.</p> <p>Знакомить с особенностями строения животного.</p> <p>Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа.</p> <p>Развивать представления и знания цетей о цветовом спектре, о теплых и холодных тонах,</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>

	<p>о цветовом многообразии, учить рисовать абстрактный образ страны разноцветного дождя, развивать воображение и творчество, продолжать учить использовать цвет, как средство выразительности.</p> <p>Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций. В процессе работы дети знакомятся с зимними сюжетами для создание индивидуальных живописных работ с зимней тематикой</p> <p>Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству</p> <p>Продолжаем работу по правильному взаимодействию с кистью.</p>	
«Рождественская история»	<p>Мероприятия, направленные на создание праздничной атмосферы и эмоционального благополучия через живописное изображение и визуализацию праздника. В цикл мероприятий входит живописное освещение зимних праздников. Создание художественных композиций посвященных Рождеству и Новому году. Все мероприятия объединены одной сказочной историей</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
«Жили-были краски»	<p>Познакомить детей с понятием яркое-неяркое. Учить работать с палитрой, смешивать краски.</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
«Весенние праздники в картинках»	<p>Мероприятия, направленные на художественное воплощение образов весенних праздников таких, как «8 марта-женских день», «День космонавтики» «23 февраля» и др., Знакомство с некоторыми приемах работы в творческой деятельности, на понимание «сезонности цвета», весной природа просыпается и появляются разные цвета, на примере живых весенних букетов дети знакомятся с природными цветами.</p> <p>Формирование нравственноэстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;</p> <p>Продолжаем учиться правильно держать кисть.</p> <p>Учить детей рисовать способом тычка,</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию</p>

	расширять знания детей об окружающем мире	
Городские пейзажи	<p>Мероприятия, направленные на знакомства с атрибутами праздника Великой Победы.</p> <p>Знакомства с понятием яркость (цвета праздника - красный, синий, желтый, белый) Закрепление умений по составлению законченной композиции (в этом возрасте дети часть очень быстро теряют интерес к своей работе и хотят начать новую, делая на каждом листе какой-то элемент , очень важно научить ребёнка работать с начатым рисунком и уметь закончить его)</p> <p>формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству и дальнейшей самостоятельной работе;</p> <p>- развитие у детей фантазии образного мышления;</p> <p>Вызвать у детей радостные переживания от встречи с весенним, праздничным городом.</p> <p>Развивать умение рисовать акварелью деревья, кусты, дома композиционно располагая их на листе бумаги.</p>	Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию
4-5 лет (2й год обучения)		
«Многообразие осени»	<p>Мероприятия, направленные на обогащение представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных композиций на тему осеннего леса, живой и неживой природы в различных техниках. Детям предлагается несколько вариантов для изображения в одной тематической направленности. Объединены сюжеты общей игровой историей.</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается.</p> <p>В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания полученные ранее.</p> <p>Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.</p> <p>На занятиях аппликацией дети знакомятся с таким техническим приёмом изобразительного искусства как коллаж.</p> <p>Закрепить с детьми представление об особенностях пейзажа, о техниках изображения животных, о динамике и статичности персонажа</p>	Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию
«Зимушка-зима»	<p>Закреплять приёмы рисования кистью, использование вариативности изобразительных приемов</p> <p>Продолжение работы по работе с цветом (коллористике), умение смешивать краски,</p>	

	<p>получая новые цвета и гармонизировать их в своем изображении.</p> <p>Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций. В процессе работы дети знакомятся с понятием «рисуют белым на белом - оттенки зимы», «копирование - дети создают композиции по мотивам лучших зимних иллюстраций для детей(использование книжной графики)» и использование демонстрации традиционных народных промыслов(Федоскино, Палех) с зимними сюжетами для создания индивидуальных живописных и графических работ с зимней тематикой.</p> <p>Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;</p>	
По мотивам русских народных сказок»	<p>Мероприятия, направленные на создание праздничной атмосферы и эмоционального благополучия через живописное изображение и визуализацию праздника. В цикл мероприятий входит живописное освещение зимних праздников. Создание декоративных композиций в различных техниках посвященных Рождеству и Новому году. Все мероприятия объединены одной сказочной историей «Жили - были краски».</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления</p>	
Весенние праздники	<p>Мероприятия, направленные на художественное воплощение образов весенних праздников таких, как «8 марта-женских день», «День космонавтики» «23 февраля» и др., углубление и расширение знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности, на понимание «сезонности цвета», работа с постельными тонами в создании весенних образов. Использование различных техник в одной работе. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;</p>	
Праздничный май	<p>Мероприятия, направленные на: художественное воплощение образов праздника Великой Победы, создание тематических композиций и городских весенних пейзажей Закрепление умений по составлению законченной композиции по эскизам и выполнение ее разными изобразительными средствами; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству и дальнейшей самостоятельной</p>	

	работе; - развитие у детей фантазии, образного мышления;	
5-6 лет (3й год обучения)		
«Осенний урожай»	<p>Мероприятия, направленные на обогащение представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных композиций на тему осеннего урожая, изображения природы и даров природы в различных техниках. Детям предлагается несколько вариантов для изображения в одной тематической направленности.</p> <p>Объединены сюжеты общей игровой историей.</p> <p>Первый опыт изображения натюрморта.</p> <p>Закрепить с детьми представление об особенностях пейзажа, о техниках изображения урожая.</p> <p>Закреплять приёмы рисования кистью, использование вариативности изобразительных приемов</p> <p>Продолжение работы по работе с цветом (коллористике), умение смешивать краски, получая новые цвета и гармонизировать их в своем изображении</p>	<p>ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ</p> <p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
«Зимушка-зима»	<p>Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций. В процессе работы дети знакомятся с понятием «рисуем белым на белом - оттенки зимы», «копирование - дети создают композиции по мотивам лучших зимних иллюстраций для детей(использование книжной графики)» использование демонстрации традиционных народных промыслов(Федоскино, Палех) с зимними сюжетами для создание индивидуальных живописных и графических работ с зимней тематикой.</p>	<p>ДЕКАБРЬ-ЯНВАРЬ</p> <p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию</p>
«Сказочные герои»	<p>Мероприятия, направленные на создание праздничной атмосферы и эмоционального благополучия через живописное изображение любимых сказочных героев. В цикл мероприятий входит живописное освещение любимых мульт и книжных героев. Создание декоративных композиций в различных техниках посвященных сказок и литературных историй. Все мероприятия объединены одной темой «литературные герои».</p>	<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию</p>
«Подводный мир»	<p>Мероприятия, направленные на знакомство детей с подводным миром и живописное освещение. Обучение детей рисовать на цветном фоне. Знакомство с понятием композиции, развитие пространственного мышления Мероприятия направлены на живописное освещение различных</p>	<p>МАРТ</p> <p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию</p>

«Образы весны»	Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций.	АПРЕЛЬ Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию
6-7 лет (4й год обучения)		
Путешествие по осеннему лесу»	<p>Мероприятия, направленные на обогащение представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных композиций на тему осеннего леса, живой и неживой природы в различных техниках. Детям предлагается несколько вариантов для изображения в одной тематической направленности.</p> <p>Объединены сюжеты общей игровой историей. Развитие у детей фантазии, образного мышления сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается.</p> <p>В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания полученные ранее.</p> <p>Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.</p> <p>На занятиях аппликацией дети знакомятся с таким техническим приёмом изобразительного искусства как коллаж.</p> <p>Закрепить с детьми представление об особенностях пейзажа, о техниках изображения животных, о динамики и статичности персонажа.</p> <p>Закреплять приёмы рисования кистью, использование вариативности изобразительных приемов</p> <p>Продолжение работы по работе с цветом (коллористике), умение смешивать краски, получая новые цвета и гармонизировать их в своем изображении.</p>	Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.
«Зимушка-зима»	Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций. В процессе работы дети	Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется

	<p>знакомятся с понятием «рисуем белым на белом – оттенки зимы», «копирование – дети создают композиции по мотивам лучших зимних иллюстраций для детей(использование книжной графики)» ипользование демонстрации традиционных народных промыслов(Федоскино, Палех) с зимними сюжетами для создание индивидуальных живописных и графических работ с зимней тематикой.</p> <p>Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности</p>	<p>как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
<p>«Рождественская история «Жили-были краски»</p>	<p>Мероприятия, направленные на создание праздничной атмосферы и эмоционального благополучия через живописное изображение и визуализацию праздника. В цикл мероприятий входит живописное освещение зимних праздников. Создание декоративных композиций в различных техниках посвященных Рождеству и Новому году. Все мероприятия объединены одной сказочной историей «Жили – были краски».</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
<p>«Весенние праздники в картинках»</p>	<p>Мероприятия, направленные на художественное воплощение образов весенних праздников таких, как «8 марта-женских день», «День космонавтики» «23 февраля» и др., углубление и расширение знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности, на понимание «сезонности цвета», работа с постельными тонами в создании весенних образов. Использование различных техник в одной работе.Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
<p>«Пейзажи</p>	<p>Мероприятия, направленные на: художественное воплощение образов праздника Великой Победы, создание тематических композиций и городских весенних пейзажей</p> <p>Закрепление умений по составлению законченной композиции по эскизам и выполнение ее разными изобразительными средствами;</p> <p>формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству и дальнейшей самостоятельной работе;</p> <p>- развитие у детей фантазии, образного мышления;</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе - до 10; количество групп - до 2. Набор детей в группы - свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

3. Методическое обеспечение программы

- **Формы, способы, методы и средства реализации**

Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию. Мероприятие строится на основе игровой ситуации, объединяющие физические упражнения в единый игровой сказочный сюжет.

- **Виды детской деятельности, образовательные и педагогические технологии**

Интеграция разных видов детской деятельности:

- игровая деятельность
- коммуникативная деятельность
- восприятие художественной литературы
- двигательная деятельность

Создание игровых ситуаций (игровые технологии)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Специально в плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образования.

Здоровьесберегающие технологии Технологии, направленные на решение задач сохранения, поддержания и обогащения

здоровья детей. При организации мероприятий по реализации Программы используются технологии, направленные на художественное развитие и укрепление здоровья детей. При этом художественно-оздоровительная деятельность не только способствует воспитанию привычки повседневной творческой активности, но и формированию изобразительных навыков способствующих стрессоустойчивости у детей.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов деятельности.

Мероприятия организуются для детей 3-7 лет.

Учитывается разный уровень изобразительных навыков у детей. Для каждой категории детей предполагается свой уровень сложности в выполнении задания; колористка, стиль изображения ребенок выбирает самостоятельно. Сюжет или его вариации подбирается с учетом индивидуальных возможностей детей (учитывается самочувствие и желание ребенка; предоставляется возможность творческого самовыражения ребенка по его интересам). Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Кадровые средства

Мероприятия по реализации Программы может проводить педагог дополнительного образования

4.Список литературы

1. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.
2. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009. - 64 с.
3. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. - М. : Сфера, 2009. - 112 с.
4. Основные требования к составлению образовательной программы. //Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г.№28-02-484/16
5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова - М., Педагогическое общество России, 2005
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова - М., Мозаика - Синтез, 2006
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко - М., Владос, 2003
8. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А. Янушко - М., Мозаика - Синтез, 2007
9. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание - 2004. - №4, с. 1923
10. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий” ООО “ТЦ Сфера”, 2009г.
11. Борисова Е. “Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании” Дошкольное воспитание. - 2002. - №2
12. Доронова Т.Н “Обучаем детей изобразительной деятельности” - М., 2005. - 96 с

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ

Педагогическим советом

ГБДОУ детский сад № 142

**общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Невского района**

Санкт-Петербурга

(Протокол № 1 от 31.08.2021)

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 78 от 31.08.2021г.

Заведующий ГБДОУ детский сад № 142

**общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей**

Невского района Санкт-Петербурга


Т.М. Савенкова



Учебный план

**по реализации Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Веселый карандаш»**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

для детей 3-7 лет

на 2021-2022 учебный год

Возраст воспитанников: 3 – 7 лет

Срок реализации: 4 года

Санкт-Петербург

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Читайка» (далее- учебный план) ГБДОУ детского сада №142 Невского района Санкт-Петербурга и разработан в соответствии с:

-
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

Перечень дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в 2021-2022 учебном году:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читайка»
- Формы организации образовательной деятельности: подгрупповая.
- В летний период услуга не оказывается

Разделы программы:

Обучение чтению происходит в несколько этапов.

1. **Подготовительный этап** - подготовка к звуковому анализу слова;

Подготовительный этап обучения подготовка к звуковому анализу слова. На этом этапе закладываются основы овладения детьми грамотой (чтением).

Цель этапа: подготовка детей к овладению звуковым анализом слов.

Задачи этапа:

1. Сформировать у детей действия интонирования, протягивания, пропевания звука в слове.
2. Научить их определять в слове первый звук, наличие звука в слове, часто встречающийся звук в стихотворении.

3. Обеспечить практическое знакомство с твердыми и мягкими согласными без введения соответствующих терминов. Учить различать их на слух.

4. Введение терминов "звук" и "слово".

5. Научить называть слова с заданным звуком.

6. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.

основной этап - формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

2. **Основной этап** - формирование элементарных навыков чтения.

Методика формирования элементарных навыков чтения строится из 4 разделов.

1. Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка.

2. Развитие звуко-буквенного анализа слова.

3. Обучение чтению.

4. Формирование первоначальных навыков письма.

Продолжительность образовательной деятельности

Возраст детей	Длительность занятий
6-7 лет	30 мин./0,5ч.
5-6 лет	25 мин./0,5ч.
4-5 лет	20 мин./0,5ч.
3-4 лет	15 мин./0,5ч.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читайка»	2	8	60

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ

**Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 142
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол № 1 от 31.08.2021)**

УТВЕРЖДЕН

**Приказом № 78 от 31.08.2021г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 142
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга**


/ Т.М. Савенкова



**Календарный учебный график
по реализации по реализации Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Веселый карандаш»**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга
для детей 3-7 лет
на 2021-2022 учебный год**

Возраст воспитанников: 3– 7 лет

Срок реализации: 4 года

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Календарный учебный график реализации дополнительных общеразвивающих программ Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 142 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт – Петербурга на 2021-2022 учебный год определяет продолжительность учебного года, реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Читайка», закрепляет требования к учебной неделе, обеспечивая выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы разработан в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

Перечень дополнительных общеразвивающих программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый карандаш»
Период оказания платных образовательных услуг (реализации дополнительных общеразвивающих программ)	С 01.10.2021 по 30.05.2022 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый карандаш»
Режим оказания платных образовательных услуг (реализации дополнительных общеразвивающих программ)	В соответствии с расписанием во 2 половине дня в свободное время (не оказываются вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета Санкт-Петербурга)

Продолжительность учебного года (период реализации дополнительных общеразвивающих программ)	30 недель с учетом новогодних каникул (Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читайка»)
Режим работы учреждения в учебном году	ежедневно 12 часов: с 7.00 до 19.00 Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации
Праздничные дни	Праздничные дни 2021 2022 учебного года 4 ноября - День народного единства. 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы;
Режим работы в летний период	В летний период услуга не предоставляется
Приемные часы администрации ГБДОУ	вторник с 15.00 до 18.00
Сроки проведения оценивания материально- технических и информационно-методических условий	август 2021 года май 2022 года
Работа с семьями обучающихся	Открытые занятия по дополнительным общеразвивающим программам для родителей (законных представителей) май 2022 года
Требования к организации образовательной деятельности	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Читайка» в ГБДОУ детский сад № 142 организуется в соответствии с СанПиН

**Модель организации образовательной деятельности
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Читайка»**

Совместная образовательная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами
Образовательные ситуации в форме консультаций, мастер-классов, в соответствии с учебным планом	Заключение договоров на обучение по дополнительным общеразвивающим программам организационные вопросы информирование о ходе предоставления услуги (открытые мероприятия, индивидуальные консультации) отчетная деятельность (отчет руководителя о расходовании финансовых средств, отчетные мероприятия по итогам года по каждой дополнительной общеразвивающей программе)

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ

Педагогическим советом

ГБДОУ детский сад № 142

**общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей**

Невского района Санкт-Петербурга

(Протокол № 1 от 31.08.2021)

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 78 от 31.08.2021)г.

Заведующий ГБДОУ детский сад № 142

**общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей**

Невского района Санкт-Петербурга


Т.М. Савенкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Веселый карандаш»**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга
для детей 3-7 лет
на 2021-2022 учебный год**

Возраст воспитанников: 3 – 7 лет

Срок реализации: 4 год

Разработчик:

Южанина Н.А.,

**педагог дополнительного
образования ГБДОУ №142**

Санкт-Петербург

4. Целевой раздел рабочей программы

4.1. Пояснительная записка

Цель и задачи

Цель и задачи программы для воспитанников 3-4 года **(1й год обучения)**

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- организовать досуг детей дошкольного возраста, способствовать укреплению их здоровья;
- развивать творческие способности дошкольников.
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

- научить владеть изобразительным средством (кистью, карандашом)
- научить ориентироваться на листе
- научить работать с художественной «заготовкой», детализировать большой объект
- знакомится с понятием «замысел»
- закреплять знания об основных цветах, начинать знакомиться с оттенками каждого цвета (цветовые градации)
- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- научить открывать, закрывать свои индивидуальные краски, готовить рабочее место, аккуратно обращаться с водой, не бояться взаимодействовать с краской (некоторые дети этой возрастной категории очень боятся испачкаться, не желая рисовать красками, находятся в мышечном и психологическом зажиме, не зная с чего начать)
- начинать обучение манипуляций с целым набором красок (не пачкать краски, смешивать цвета только на палитре, хорошо мыть кисточку)
- воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно-эстетическое восприятие действительности
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования
- воспитывать эстетическую культуру у ребенка
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Цель и задачи программы для воспитанников 4-5 лет **(2-й год обучения)**

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- организовать досуг детей дошкольного возраста, способствовать укреплению их здоровья;
- развивать творческие способности дошкольников.

- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

Научить детей осуществлять самостоятельный выбор иллюстраций для дальнейшего формирования у них замысла изображения

Научить обсуждать с педагогом будущий изображаемый объект, давать ему четкую характеристику, выделять отличительные особенности (у зайца длинные уши итд)

Научить основам композиции, учить сначала с помощью педагога, а позже и самостоятельно

располагать изображаемый объект на листе.

*Научить смешивать основной цвет, которым в последствии будет наноситься контур
Создавать праздничную атмосферу на занятии*

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

Научить не бояться белого листа и смело начинать работу

*Научить ребенка не совершать поспешных, спонтанных рисунков «каляка-маляка»
воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно эстетическое восприятие действительности*

- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования
- воспитывать эстетическую культуру у ребенка
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Цель и задачи программы 5-6 лет для воспитанников
(3й год обучения)

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- организовать досуг детей дошкольного возраста, способствовать укреплению их здоровья;
- развивать творческие способности дошкольников.
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием
формирование творческой активности, художественного вкуса;

- развитие мелкой моторики;
- формирование чувства цвета;
- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитание организованности, аккуратности.

Умения начатое дело доводить до конца.

воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно-эстетическое восприятие действительности

- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования
- воспитывать эстетическую культуру у ребенка
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

- **Цель и задачи программы 6-7 лет для воспитанников**
(4й год обучения)

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- организовать досуг детей дошкольного возраста, способствовать укреплению их здоровья;
- развивать творческие способности дошкольников.
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

Научить ребенка дробить работу над рисунком(над рисунком ребенок может работать 2 и более занятий для достижения наилучшего качества)

Научить детально изучать объект перед его изображением Научить работать с фоном

Научить понятию о перспективе Научить понятием свет –тьень, блик.

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- воспитание доброжелательности к окружающему миру через художественно – эстетическое восприятие действительности
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков рисования
- воспитывать эстетическую культуру у ребенка
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей физического развития детей (по возрастам)

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей

3 лет

Дети группы интересуются окружающими предметами и активно действуют с ними; эмоционально вовлечены в действия с игрушками и другими предметами, стремятся проявлять

настойчивость в достижении результата своих действий

1. Используют специфические, культурно фиксированные предметные действия, знают назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеют пользоваться ими. Владеют простейшими навыками самообслуживания; стремятся проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении

2. Владеют активной и пассивной речью, включённой в общение; могут обращаться с вопросами и просьбами, понимают речь взрослых; знают названия окружающих предметов и игрушек

3. Стремятся к общению со взрослыми и активно подражают им в движениях и действиях; появляются игры, в которых дети воспроизводят действия взрослого

4. Проявляют интерес к сверстникам; наблюдают за их действиями и подражают им

5. Дети обладают интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремятся двигаться под музыку; проявляют эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства

6. У детей развита крупная моторика, они стремятся осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 4–5 лет

Вигровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые

схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5–6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое

поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных

объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе – до 20. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6–7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть

несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

Срок реализации рабочей программы

2021-2022 учебный год
(октябрь 2021 - май 2022 года)

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Тема	Основное содержание	Формы организаци
3-4 года (первый год обучения)		
«Путешествие по осеннему лесу»	<p>Знакомим детей с тем, как правильно манипулировать кистью. Мероприятия, направленные на обогащение представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных композиций на тему осеннего леса, живой и неживой природы. Детям предлагается несколько вариантов для изображения в одной тематической направленности. Объединены сюжеты общей игровой историей.</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления. сюжеты работ носят не сложный характер, знакомый и хорошо понятный малышу. Для рисования выбираются объекты, с которыми ребенок знакомится в начале занятия в процессе игровой ситуации (например: «В гости из осеннего леса к нам прикатился ежонок, что же у него на спинке?») Детям предлагается изобразительная заготовка, живописный ореол будущего рисунка, с которым малыш начинает взаимодействовать, рисуя небольшие детали, элементы, создавая индивидуальный художественный образ.</p> <p>Дети знакомятся с цветовой гаммой (не только основными цветами, но и цополнительными).</p> <p>Дети узнают новые оттенки различных цветов(пытаются проводить на палитре первые смешивания беллй- красный, белый - синий - манипуляции с основными цветами) Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.</p>	Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.
«Зимушка-зима»	<p>Познакомить детей с элементарными представлением о пейзаже, о техниках изображения животных.</p> <p>Знакомить с приёмами рисования кистью, использование вариативности изобразительных приемов</p> <p>Знакомить с навыками и умениями смешивать краски, получая новые цвета.</p> <p>Знакомить с особенностями строения животного.</p> <p>Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа.</p> <p>Развивать представления и знания цетей о цветовом спектре, о теплых и холодных тонах, о цветовом многообразии, учить рисовать абстрактный образ страны разноцветного</p>	Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.

	<p>дождя, развивать воображение и творчество, продолжать учить использовать цвет, как средство выразительности.</p> <p>Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций. В процессе работы дети знакомятся с зимними сюжетами для создание индивидуальных живописных работ с зимней тематикой</p> <p>Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству</p> <p>Продолжаем работу по правильному взаимодействию с кистью.</p>	
«Рождественская история»	<p>Мероприятия, направленные на создание праздничной атмосферы и эмоционального благополучия через живописное изображение и визуализацию праздника. В цикл мероприятий входит живописное освещение зимних праздников. Создание художественных композиций посвященных Рождеству и Новому году. Все мероприятия объединены одной сказочной историей</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
«Жили-были краски»	<p>Познакомить детей с понятием яркое-неяркое. Учить работать с палитрой, смешивать краски.</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
«Весенние праздники в картинках»	<p>Мероприятия, направленные на художественное воплощение образов весенних праздников таких, как «8 марта-женских день», «День космонавтики» «23 февраля» и др., Знакомство с некоторыми приемах работы в творческой деятельности, на понимание «сезонности цвета», весной природа просыпается и появляются разные цвета, на примере живых весенних букетов дети знакомятся с природными цветами.</p> <p>Формирование нравственноэстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;</p> <p>Продолжаем учиться правильно держать кисть.</p> <p>Учить детей рисовать способом тычка, расширять знания детей об окружающем мире</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию</p>
Городские пейзажи	<p>Мероприятия, направленные на знакомства с атрибутами праздника Великой Победы.</p> <p>Знакомства с понятием яркость (цвета праздника)</p>	<p>Совместная деятельность с детьми</p>

	<p>- красный, синий, желтый, белый) Закрепление умений по составлению законченной композиции (в этом возрасте дети часть очень быстро теряют интерес к своей работе и хотят начать новую, делая на каждом листе какой-то элемент, очень важно научить ребёнка работать с начатым рисунком и уметь закончить его)</p> <p>формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству и дальнейшей самостоятельной работе;</p> <p>- развитие у детей фантазии образного мышления;</p> <p>Вызвать у детей радостные переживания от встречи с весенним, праздничным городом.</p> <p>Развивать умение рисовать акварелью деревья, кусты, дома композиционно располагая их на листе бумаги.</p>	<p>(фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию</p>
--	--	---

4-5 лет (2й год обучения)

<p>«Многообразие осени»</p>	<p>Мероприятия, направленные на обогащение представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных композиций на тему осеннего леса, живой и неживой природы в различных техниках. Детям предлагается несколько вариантов для изображения в одной тематической направленности. Объединены сюжеты общей игровой историей.</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается.</p> <p>В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания полученные ранее.</p> <p>Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.</p> <p>На занятиях аппликацией дети знакомятся с таким техническим приёмом изобразительного искусства как коллаж.</p> <p>Закрепить с детьми представление об особенностях пейзажа, о техниках изображения животных, о динамике и статичности персонажа</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию</p>
<p>«Зимушка-зима»</p>	<p>Закреплять приёмы рисования кистью, использование вариативности изобразительных приемов</p> <p>Продолжение работы по работе с цветом (колористике), умение смешивать краски, получая новые цвета и гармонизировать их в своем изображении.</p> <p>Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций. В процессе работы дети знакомятся с понятием «рисуюм</p>	

	<p>белым на белом - оттенки зимы», «копирование - дети создают композиции по мотивам лучших зимних иллюстраций для детей(использование книжной графики)» ипользование демонстрации традиционных народных промыслов(Федоскино, Палех) с зимними сюжетами для создание индивидуальных живописных и графических работ с зимней тематикой.</p> <p>Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;</p>	
По мотивам русских народных сказок»	<p>Мероприятия, направленные на создание праздничной атмосферы и эмоционального благополучия через живописное изображение и визуализацию праздника. В цикл мероприятий входит живописное освещение зимних праздников. Создание декоративных композиций в различных техниках посвященных Рождеству и Новому году. Все мероприятия объединены одной сказочной историей «Жили - были краски».</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления</p>	
Весенние праздники	<p>Мероприятия, направленные на художественное воплощение образов весенних праздников таких, как «8 марта-женских день», «День космонавтики» «23 февраля» и др., углубление и расширение знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности, на понимание «сезонности цвета», работа с постельными тонами в создании весенних образов. Использование различных техник в одной работе. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;</p>	
Праздничный май	<p>Мероприятия, направленные на: художественное воплощение образов праздника Великой Победы, создание тематических композиций и городских весенних пейзажей Закрепление умений по составлению законченной композиции по эскизам и выполнение ее разными изобразительными средствами; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству и дальнейшей самостоятельной работе; - развитие у детей фантазии, образного мышления;</p>	
5-6 лет (3й год обучения)		
«Осенний урожай»	<p>Мероприятия, направленные на обогащение представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных композиций на тему осеннего урожая, изображения природы и даров природы в различных техниках. Детям предлагается несколько вариантов для изображения в одной</p>	<p>ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ Совместная деятельность с детьми (фронтальная)</p>

	<p>тематической направленности. Объединены сюжеты общей игровой историей. Первый опыт изображения натюрморта. Закрепить с детьми представление об особенностях пейзажа, о техниках изображения урожая. Закреплять приёмы рисования кистью, использование вариативности изобразительных приемов Продолжение работы по работе с цветом (коллористике), умение смешивать краски, получая новые цвета и гармонизировать их в своем изображении</p>	<p>организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
«Зимушка-зима»	<p>Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций. В процессе работы дети знакомятся с понятием «рисует белым на белом - оттенки зимы», «копирование - дети создают композиции по мотивам лучших зимних иллюстраций для детей(использование книжной графики)» использование демонстрации традиционных народных промыслов(Федоскино, Палех) с зимними сюжетами для создание индивидуальных живописных и графических работ с зимней тематикой.</p>	<p>ДЕКАБРЬ-ЯНВАРЬ Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию</p>
«Сказочные герои»	<p>Мероприятия, направленные на создание праздничной атмосферы и эмоционального благополучия через живописное изображение любимых сказочных героев. В цикл мероприятий входит живописное освещение любимых мульт и книжных героев. Создание декоративных композиций в различных техниках посвященных сказок и литературных историй. Все мероприятия объединены одной темой «литературные герои».</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию</p>
«Подводный мир»	<p>Мероприятия, направленные на знакомство детей с подводным миром и живописное освещение. Обучение детей рисовать на цветном фоне. Знакомство с понятием композиции, развитие пространственного мышления Мероприятия направлены на живописное освещение различных</p>	<p>МАРТ Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию</p>
«Образы весны»	<p>Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций.</p>	<p>АПРЕЛЬ Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию</p>
6-7 лет (4й год обучения)		
Путешествие по осеннему лесу»	<p>Мероприятия, направленные на обогащение представлений у детей</p>	<p>Совместная деятельность с</p>

	<p>о сезонных изменениях через изображение различных композиций на тему осеннего леса, живой и неживой природы в различных техниках. Детям предлагается несколько вариантов для изображения в одной тематической направленности.</p> <p>Объединены сюжеты общей игровой историей. Развитие у детей фантазии, образного мышления сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается.</p> <p>В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания полученные ранее.</p> <p>Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.</p> <p>На занятиях аппликацией дети знакомятся с таким техническим приёмом изобразительного искусства как коллаж.</p> <p>Закрепить с детьми представление об особенностях пейзажа, о техниках изображения животных, о динамике и статичности персонажа.</p> <p>Закреплять приёмы рисования кистью, использование вариативности изобразительных приемов</p> <p>Продолжение работы по работе с цветом (коллористике), умение смешивать краски, получая новые цвета и гармонизировать их в своем изображении.</p>	<p>детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
<p>«Зимушка-зима»</p>	<p>Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций. В процессе работы дети знакомятся с понятием «рисую белым на белом – оттенки зимы», «копирование – дети создают композиции по мотивам лучших зимних иллюстраций для детей(использование книжной графики)» использование демонстрации традиционных народных промыслов(Федоскино, Палех) с зимними сюжетами для создание индивидуальных живописных и графических работ с зимней тематикой.</p> <p>Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>

<p>«Рождественская история «Жили-были краски»</p>	<p>Мероприятия, направленные на создание праздничной атмосферы и эмоционального благополучия через живописное изображение и визуализацию праздника. В цикл мероприятий входит живописное освещение зимних праздников. Создание декоративных композиций в различных техниках посвященных Рождеству и Новому году. Все мероприятия объединены одной сказочной историей «Жили – были краски». Развитие у детей фантазии, образного мышления</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
<p>«Весенние праздники в картинках»</p>	<p>Мероприятия, направленные на художественное воплощение образов весенних праздников таких, как «8 марта-женских день», «День космонавтики» «23 февраля» и др., углубление и расширение знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности, на понимание «сезонности цвета», работа с постельными тонами в создании весенних образов. Использование различных техник в одной работе.Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>
<p>«Пейзажи</p>	<p>Мероприятия, направленные на: художественное воплощение образов праздника Великой Победы, создание тематических композиций и городских весенних пейзажей Закрепление умений по составлению законченной композиции по эскизам и выполнение ее разными изобразительными средствами; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству и дальнейшей самостоятельной работе; - развитие у детей фантазии, образного мышления;</p>	<p>Совместная деятельность с детьми (фронтальная) организуется как досуговая деятельность во вторую половину дня по расписанию.</p>

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования по физическому развитию воспитанников

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели в каждой группе	Октябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
IX-X	Знакомство с родителями, пожелания и рекомендации по организации занятий»	Беседа Выступление на родительском собрании
XI-XII	«Введение в курс программы «» цели Веселый карандаши задачи.	Тематическая встреча
IV-V	Итоги освоения программы, достижения воспитанников.	Консультация, открытое занятие

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия - 2 раза в неделю.	С помощью педагогических приемов ребенок самостоятельно решает учебную задачу.	- игровая деятельность - коммуникативная деятельность - восприятие художественной литературы - двигательная деятельность	Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

3.2. Образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

Группы	Продолжительность одного занятия-досуга	Количество образовательных ситуаций <u>в неделю</u>
Группы для детей подготовительной к школе группы 6 – 7 лет	До 30 минут	2 раза
Группы для детей старшей группы 5-6 лет	До 25 минут	2 раза
Группы для детей средней группы 4 – 5 лет	До 20 минут	2 раза
Группы для детей подготовительной к школе группы 3 – 4 лет	До 15 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды *Материально - технические условия реализации программы*

Материально-технические средства

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, иллюстрации с различными орнаментами итд
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по обучению детей живописи
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных, транспорта итд
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

ластик;

точилка для карандашей; ножницы;

кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые; палитра;

емкости для воды; рабочие столы;

муляжи и макеты для постановки натюрмортов; простой карандаш;

альбом для рисования;

бумага для рисования акварелью; бумага для рисования гуашью; цветные карандаши;

простые карандаши;

акварель художественная; гуашь художественная; цветная бумага;

клей – карандаш

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

- Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.
- Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009. - 64 с.
- Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. - М. : Сфера, 2009. - 112 с.
- Основные требования к составлению образовательной программы. //Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г.№28-02-484/16
- Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова - М., Педагогическое общество России, 2005
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова - М., Мозаика - Синтез, 2006
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко - М., Владос, 2003
- Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко - М., Мозаика - Синтез, 2007
- Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание - 2004. - №4, с. 1923
- Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий” ООО “ТЦ Сфера”, 2009г.
- Борисова Е. “Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании” Дошкольное воспитание. - 2002. - №2
- Доронова Т.Н “Обучаем детей изобразительной деятельности” - М., 2005. - 96 с